

‘2024 전주 올해의 책’ 후보도서 목록

○ 어린이(그림) 부문: 20권

| 연 번 | 분류 | 서 명 | 저 자 | 출 판 사 | 비 고 |
|-----|-------------|-------------------|-----------------|-----------|---------------|
| 1 | 그림책 (유아) | 백 개의 꽃씨와 쥐 | 이조호 | 사계절 | |
| 2 | 그림책 (유아) | 내 친구 ㅇ스ㅎ | 김지영 | 사계절 | |
| 3 | 그림책 | 안녕하세요, 폴 킴 씨 | 한사원 글 민영 그림 | 폴빛 | |
| 4 | 그림책 (유아) | 아빠와 호랑이 버스 | 국지승 | 창비 | |
| 5 | 그림책 (유아) | 꽃이 필 거야 | 정주희 | 북극곰 | |
| 6 | 그림책 (유아) | 주름 때문이야 | 서영 | 다그림책(키다리) | 2024 전주 올해의 책 |
| 7 | 그림책 (유아) | 내가 안아 줄게 | 송선옥 | 소원나무 | |
| 8 | 그림책 (유아) | 고래는 왜 돌아왔을까? | 윤미경 글 이윤우 그림 | 국민서관 | |
| 9 | 동화책 | 야옹이 수영 교실 | 신현경 글 노예지 그림 | 북스그라운드 | |
| 10 | 그림책 (유아) | 4번 달걀의 비밀 | 하이진 | 북극곰 | |
| 11 | 그림책 (유아) | 네 기분은 어떤 색깔이니? | 최속희 | 책읽는곰 | |
| 12 | 그림책 (유아) | 찬란한 여행 | 이욱재 | 달그림 | |
| 13 | 그림책 (유아) | 안녕하세요? 우리 동네 사장님들 | 박현주 | 논장 | |
| 14 | 그림책 (유아) | 여름빛 | 문지나 | 사계절 | |
| 15 | 그림책 (유아) | 헐헐헐 | 전금하 | 다정다감 | |
| 16 | 그림책 (유아) | 태양 왕 수바 | 이지은 | 웅진주니어 | |
| 17 | 그림책 (유아) | 아빠가 주르륵 | 홍주연 | 고래뱃속 | |
| 18 | 그림책 (유아) | 가을이 오리 | 한연진 | 보림 | |
| 19 | 그림책 (유아) | 틈만 나면 | 이순옥 | 길벗어린이 | 최종 후보도서 |
| 20 | 그림책 (유아) | 도시 비행 | 박현민 | 창비 | 최종 후보도서 |

○ 어린이(글) 부문: 17권

| 연 번 | 분류 | 서 명 | 저 자 | 출 판 사 | 비 고 |
|-----|------------|-------------------|-----------------|---------|---------------|
| 1 | 환경 | 살아남은 세 개의 숲 이야기 | 공주영 글 공인영 그림 | 주니어태학 | |
| 2 | 역사 | 연암 어르신, 어디 가세요? | 차지애 글 송진욱 그림 | 주니어태학 | |
| 3 | 인문 (교양) | 무심코 댓글을 달았던 십대에게 | 송시현, 현서유 | 주니어태학 | |
| 4 | 동화책 | 고고 탐정단: 사라진 절대 반지 | 서지원 글 이창섭 그림 | 책딱지 | |
| 5 | 그림책 | 고양이는 고양이 | 강경숙 글 김은아 그림 | 고래책방 | |
| 6 | 동화책 | 거미의 인사 | 어윤정 글 남서연 그림 | 샘터사 | |
| 7 | 동화책 | 도마뱀 구름의 꼬리가 사라질 때 | 문유운 글 서재선 그림 | 사계절 | |
| 8 | 동화책 | 우리 반 별명 커플 | 김민정 글 김고은 그림 | 우리학교 | |
| 9 | 동화책 | 열세 살 우리는 | 문경민 글 이소영 그림 | 우리학교 | |
| 10 | 동화책 | 박하네 분짜 | 유영소 글 남수 그림 | 문학동네 | |
| 11 | 동화책 | 갈림길 | 윤슬 글 양양 그림 | 웅진주니어 | 최종 후보도서 |
| 12 | 동화책 | 가벼운 인사 | 심순 글 방새미 그림 | 창비 | |
| 13 | 동화책 | 선감학원의 비밀 | 오혜원 글 신진호 그림 | 보랏빛소어린이 | 최종 후보도서 |
| 14 | 동화책 | 나나와 키키의 숨겨진 문 | 오혜원 글 전명진 그림 | 보랏빛소어린이 | |
| 15 | 동화책 | 그날 밤 우리는 | 이나영 글 해랑 그림 | 시공주니어 | 2024 전주 올해의 책 |
| 16 | 동시 | 엄마를 주문하세요 | 박경임 글 민지은 그림 | 상상 | |
| 17 | 동화 | 그림자 낚시 | 키키유 글 유경화 그림 | 오늘책 | |

○ 청소년 부문: 18권

| 연 번 | 분류 | 서 명 | 저 자 | 출 판 사 | 비 고 |
|-----|--------------|-----------------------|-----|--------|---------------|
| 1 | 인문 (교양) | 이 욕이 아무렇지 않다고? | 권희린 | 천개의 바람 | |
| 2 | 소설 (SF) | 이끼숲 | 천선란 | 자이언트박스 | |
| 3 | 인문 (교양) | 생명감수성 좀 아는 10대 | 김성호 | 플빛 | |
| 4 | 인문 (사회학) | 가난한 아이들은 어떻게 어른이 되는가 | 강지나 | 돌베개 | 최종 후보도서 |
| 5 | 소설 | 고요한 우연 | 김수빈 | 문학동네 | |
| 6 | 화학 | 재미있고 쓸모있는 화학 이야기 | 이광렬 | 코리아닷컴 | |
| 7 | 철학 | 가장 사적인 관계를 위한 다정한 철학책 | 이충녕 | 클레이하우스 | 최종 후보도서 |
| 8 | 자연과학 (IT) | 비전공자도 이해할 수 있는 AI 지식 | 박상길 | 반니 | |
| 9 | 에세이 | 감정은 사라져도 결과는 남는다 | 이해인 | 필름 | |
| 10 | 지구과학 | 되돌릴 수 없는 미래 | 신방실 | 문학수첩 | |
| 11 | 철학 | 이런 철학은 처음이야 | 박찬국 | 21세기박스 | |
| 12 | 소설 | 완벽한 가족을 만드는 방법 | 정은숙 | 창비 | |
| 13 | 소설 | 너를 위한 B컷 | 이금이 | 문학동네 | |
| 14 | 소설 | 느티나무 수호대 | 김중미 | 돌베개 | 2024 전주 올해의 책 |
| 15 | 소설 | 소금 아이 | 이희영 | 돌베개 | |
| 16 | 소설 | 화원귀 문구 | 소향 | 고즈닉이엔티 | |
| 17 | 소설 | 우리는 마이너스 2야 | 전앤 | 사계절 | |
| 18 | 소설 | 모두의 연수 | 김려령 | 비룡소 | |

○ 일반 부문: 31권

| 연 번 | 분류 | 서 명 | 저 자 | 출 판 사 | 비 고 |
|-----|-------------|-------------------------|-------|---------|---------------|
| 1 | 역사 | 일제강점기 한민족의 망명문학 | 김동수 | 솔트라인 | |
| 2 | 시 | 검은 문고리에 빛나는 시간 | 이봉명 | 작가 | |
| 3 | 자기계발 | 직장인의 삶 | 김영성 | 솔트라인 | |
| 4 | 소설 | 눈부신 안부 | 백수린 | 문학동네 | |
| 5 | 소설 | 계절은 짧고 기억은 영영 | 이주혜 | 창비 | 2024 전주 올해의 책 |
| 6 | 인문 (사회학) | 연결된 고통 | 이기병 | 아몬드 | 최종 후보도서 |
| 7 | 에세이 | 나를 기쁘게 하는 색깔 | 정은귀 | 마음산책 | |
| 8 | 에세이 | 모두가 듣는다 | 루시드 폴 | 돌베개 | |
| 9 | 에세이 | 나의 누수 일지 | 김신희 | 여름사람 | 최종 후보도서 |
| 10 | 경영 | 사장학개론 | 김승호 | 스노우폭스북스 | |
| 11 | 자기계발 | 100일 아침 습관의 기적 | 켈리 최 | 다산북스 | |
| 12 | 소설 | 당신이 보고 싶어하는 세상 | 장강명 | 문학동네 | |
| 13 | 인문 (심리학) | 매우 예민한 사람들을 위한 상담소 | 전홍진 | 한겨레출판 | |
| 14 | 에세이 | 친밀한 초록 | 수소 | b.read | |
| 15 | 에세이 (예술) | G는 파랑 | 김지희 | 월북 | |
| 16 | 에세이 | 나는 결코 어머니가 없었다 | 하재영 | 휴머니스트 | |
| 17 | 과학 (생물학) | 사계절 기억책 | 최원형 | 블랙피쉬 | |
| 18 | 소설 (SF) | 파도가 닿는 미래 | 서윤빈 | 허블 | |
| 19 | 에세이 | 삶이 괴로울 땐 공부를 시작하는 것이 좋다 | 박치욱 | 웨일북 | |
| 20 | 자기계발 | 헛소리의 품격 | 이승용 | 웨일북 | |

| 연 번 | 분류 | 서 명 | 저 자 | 출 판 사 | 비 고 |
|-----|-------------|--------------------|-----|--------|-----|
| 21 | 시 | 너에게 나는 | 나태주 | 열림원 | |
| 22 | 경영 | CEO라는 직업 | 남궁훈 | 위즈덤하우스 | |
| 23 | 인문 (교양) | 메타인지의 힘 | 구본권 | 어크로스 | |
| 24 | 인문 (심리학) | 내면소통 | 김주환 | 인플루엔셜 | |
| 25 | 소설 | 메리골드 마음 세탁소 | 윤정은 | 북로망스 | |
| 26 | 자녀교육 | 우리 가족을 위한 비폭력대화 수업 | 이윤정 | 그레도봄 | |
| 27 | 소설 | 황금종이 1, 2 | 조정래 | 해냄출판사 | |
| 28 | 소설 | 아주 희미한 빛으로도 | 최은영 | 문학동네 | |
| 29 | 소설 | 단 한 사람 | 최진영 | 한겨레출판 | |
| 30 | 인문 (교양) | 문과 남자의 과학 공부 | 유시민 | 돌베개 | |
| 31 | 인문 (사회학) | 서사의 위기 | 한병철 | 다산초당 | |